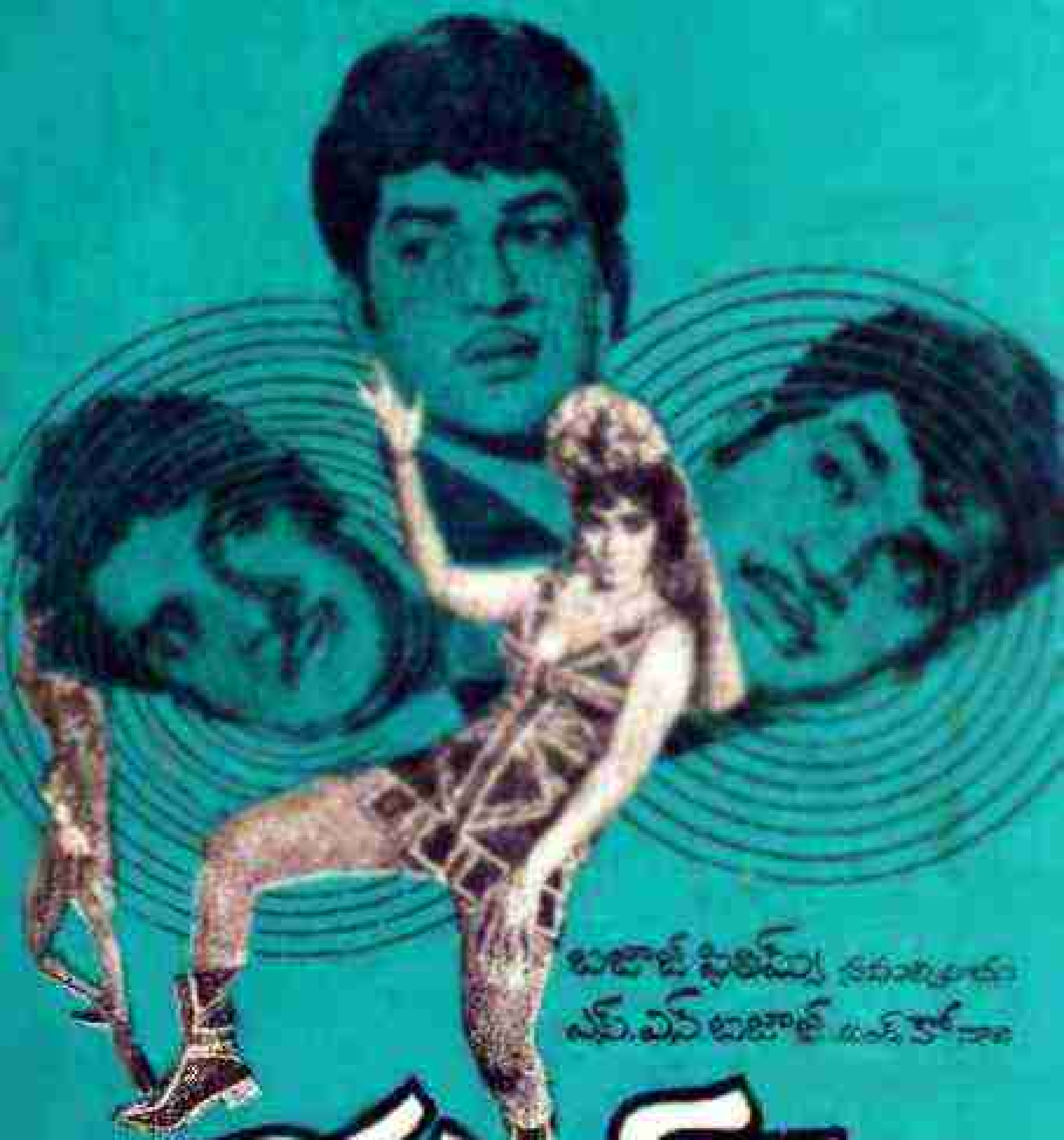


బజాజ్ ఫిలిమ్స్ సమర్పించు
ఎస్.ఎస్. బజాజ్ అండ్ కో వారి

సంగీతం: సత్యం దర్శకత్వం: దోనేపూడి కృష్ణమూర్తి

తా రా గ ణం

రామకృష్ణ	విజయలలిత
సత్యనారాయణ	సంధ్యారాణి
ప్రభాకరరెడ్డి	హలం
త్యాగరాజు	జ్యోతిలక్ష్మి
రామదాసు	విజయలక్ష్మి
Ch. కృష్ణమూర్తి	మమేయ
గోకిన రామారావు	బేబి గాం
T. చలపతిరావు	



బంట్లమ్మ శపథం

కథాసంగ్రహము

జమీందారు ముకుందరావు మొదటిభార్య కూతురు విజయ. మధు రెండవభార్య కొడుకు. ఆ ఆస్తిపాస్తులే కాకుండా ముకుందరావుకి కొన్ని వ్యాపారాలు కూడా ఉన్నాయి. వాటివస్తువులు శాస్త్రి, వోగాలు వగైరాలు.

వీటన్నిటిమీద ఆయన బావమరది భాస్కర్ అజమాయిషీ చేస్తున్నాడు. ఒకనాడు ముకుందరావు తన వ్యవహారాలన్నీ లెక్కలు చూశాడు. ఎన్నో అవకతవకలు కనిపించాయి. తన ఆస్తిలో కొంతభాగం భాస్కర్‌కి చెందేట్టు పత్రాలుకూడా సృష్టింపబడ్డాయి. భాస్కర్‌ను మందలించి వాటి నన్నిటినీ చించేశాడు.

అప్పటినుంచీ భాస్కర్ పగబట్టాడు. అతనికి చేదోడు వాదోడుగా హోటల్ మేనేజరు శేషు, శాస్త్రి కేసేటటు బలంగా నిలబడ్డారు.

ముకుందరావు పుట్టినరోజు పండుగ చేసుకుంటుండగా, భాస్కర్ అతన్ని హత్యచేసి, ఆ నేరాన్ని విజయ మీద మోపాడు. విజయ జైలు పాలవుతుంది. తన నిర్దోషిత్వాన్ని నిరూపించుకోడానికి జైలునుంచి పారిపోతుంది విజయ. భాస్కర్ ఆ సంగతి తెలుసుకొని, పోలీసులకు ఆచూకీలను ఇస్తుంటాడు. ఇందు మనస్సు విరిచేసి, అతను విజయను ద్వేషించేటట్టు చేస్తాడు. ఈమె తమ్ముణ్ణి కలుసుకోడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. మధు ఆమె ముఖం చూడనంటూ విసుగ్గా వెళ్ళిపోతూ మిద్దెమీదనుంచి పడిపోయి క్షతగాత్రుడవుతాడు.

విజయ అమెకి తీయడానికి వచ్చిన సి.ఐ.డి. చంద్రం ఆ సమయంలో అక్కడే వుంటాడు. మధును హాస్పిటల్లో చేర్పిస్తారు. అక్కడ మధును హత్యచేయడానికి ప్రయత్నిస్తే విజయ కాపాడుతుంది. భాస్కర్ చేసే ప్రతిహత్యకూ ఆమె అడ్డు తగులుతూంటుంది.

సి.ఐ.డి. చంద్రం ఎన్నో నిజాలు తెలుసుకుంటాడు. విజయ నిర్దోషి అని తెలుస్తుంది.

చంద్రం ఆ సంగతి నిరూపించగలడా ?

విజయ - చంద్రంల ప్రేమ ఫలిస్తుందా ?

విశ్వనాథ వలలోంచి విజయ బయటపడుతుందా ?

భాస్కర్ అంతమొందిస్తానని [illegible] విజయ చేసిన శపథం నెరవేరుతుందా ?

వెండితెరపై చూడండి !

పాటలు

పాట 1.

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

పల్లవి : ఆనందంతో — జీవించాలి
ఆశలన్నీ — ఫలించాలి
మురిపాలే — పొందాలి
ముచ్చటలే — తీరాలి
కోరికలన్నీ — కమ్మని కలగా .... ॥ఆనందంతో॥

చరణం 1: పెళ్ళైన — తొలిరోజు — మళ్ళీరాదు
ఈనాటి సరదాలు — ఆపేది లేదు
పరవశమే — కరగనిది
అనుభవమే — మిగిలేది
అందమైన — పొందికలాగ ॥ఆనందంతో॥

చరణం 2: వెతలెన్నో — ఎదురైనా — ఎదిరించాలి
విరహమన్నా — చిందించి — సాధించాలి
నీ పేరే — నిలవాలి
నీ మాటే గెలవాలి
జీవితాన్ని వెలిగించాలి ॥ఆనందంతో॥

పాట 2.   రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి.

పల్లవి : తెలిసెరా ! టక్కరి ! నీ టక్కులు
నిలవరా ! ఎత్తులు ! పై ఎత్తులు
పాచిపెట్టావు – దోచుకుంటాను
తాపమూరు చేస్తానురా !

చరణం 1: చూసి చూసి అందాలు ; నిను నిను లాగేను
కుర్రోడ నిను మాత్ర నా గుండెలో నుంట
చిటుకుల నవ్వుల – ఉరిసిన వల్లాపు
వెలిరేగు విరహాలు – వెసనా మురా ఆంఖ
ఉక్కైన దినాన్నిరి – చిటపట కిల్లాడి
చక్కని మజా చేస్తుందిరా ! ॥తెలిసెరా॥

చరణం 2: పొంగిన అందాలు – పొంగని నయనాలు
పోకిరి సరసాలు – కంగారు పెట్టేను
రబ్బరు బంకక్లై – రంగేళి గెంతేను
తాళని ఉబలాటం – తబ్బిబ్బు చేసేను
పచ్చిన పయ్యాం – పెచ్చుపై సింగారి
వచ్చిన పని – ముగించేసురా ॥తెలిసెరా॥

పాట 3   రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. జానకి

పల్లవి : వాడు ప్యార్ ప్యార్ ప్యార్ మనాన్నదోయ్ ;
నేను ప్యార్ ప్యార్ ప్యార్ మనాన్నవోయ్
జాబిలీ ఉన్నాను పడుచు కొత్త మోహాలు
వహ్వా – వారెవా !

చరణం 1: ఎవరెలా పోతేను మనకేలా !
ఎగసాల జేలాలి ఈసేళా !
మిల మిల తళుకుల గాజుల — మిస మిస కులుకుల మోడు
పైట ఓహో ఎగిరెగిరి పొంగులు దోచుకో ॥నాదు॥

చరణం 2: తిరిపోని మైకాల — కవ్విస్తా
దిల్ ఖుష్ జలసాల — నవ్విస్తా
మగసిరి సొగసు నీది — గడసరి వగలు నాది
మన్నిస్తే నేమా తరగని సుఖముల పంటా ! ॥నాదు॥

పాట 4.

రచన : ఆరుద్ర
పాడినవారు : ఎస్. జానకి

పల్లవి : ఏహే !
నా సోకు చూడు — నా జంట కూడు
జిలిబిలిగా — వలవలలో — వేడి అందుకో

చరణం 1: మూస్తే ఎవరైతే నాకేమిరా ! నీటుగాళ్ళు మారా !
నేను ఎవరైతే నీకేలరా ! పొందు కోరుకో నీరా !
ఏమౌను — రాలౌను — ఈరేయి ఊహాలు
ఎగ్గైతే పోతాయి — హాయ్

చరణం 2: కోటి మైకాలు నా కౌగిలిలో — కోరి యిస్తానురా
కొత్త సరసాలు గమ్మత్తుగా — విందు చేస్తానురా
ఇత్తోడి — అత్తోడి
అందాల — చందాల
ఆనందమిస్తాను — హాయ్ ! ॥నా సోకు॥

సాంకేతిక నిపుణులు

ప్రొడ్యూసర్స్ : ఎస్. ఎస్. ప్రకాశ్ అండ్ కో
డైరెక్టర్ : విజయ్
మూలకథ : హృషీకేశ్ చరణ్
స్క్రీన్‌ప్లే : యం.డి. సుందర్
మాటలు : పిబూరి
పాటలు : ఆత్రేయ, పిబూరి
సంగీత దర్శకుడు : సత్యం
స్టిల్స్ : ఎస్. రాజన్, ఎల్. ఆర్. శాస్త్రి
ఆర్ట్ డైరెక్టర్ : కుదరవల్లి నాగేశ్వరరావు
ఛాయాగ్రహణ దర్శకుడు : పి. ఎస్. ప్రకాష్
డ్యాన్స్ మాస్టర్ : మాధవన్
ఎడిటింగ్ : డి. వెంకటరత్నం
ప్రచారచిత్రాలు : ఈశ్వర్ అండ్ ఎస్. శ్రీనివాస్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : ఎ. ఆర్. జగన్‌మోహన్‌రావు
చీఫ్ అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్ : తోటకూర నాగేశ్వరరావు
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ : దోనేపూడి వి. ఎర్రాం
స్టూడియోలు : శారద, వీనస్, విక్రమ్, గోల్డెన్
లాబొరేటరి : ప్రసాద్ సినీ లేబొరేటరి
నిర్మాతలు : దోనేపూడి కృష్ణమూర్తి

